

# LUXURY INTERIORS *in* CORTINA D'AMPEZZO

by Ambra Piccin Architetto

*fotografie*  
Diego Gaspari Bandion

renografica  
*edizioni d'arte*



# LUXURY INTERIORS IN CORTINA D'AMPEZZO

by Ambra Piccin Architetto

fotografie

**Diego Gaspari Bandion**

design, coordinamento editoriale,

fotolito e stampa

**renografica**

**renografica**  
edizioni d'arte

**renografica** industria grafica ed editoriale

via Seragnoli 13, 40138 Bologna

tel +39-051 60 26 111

fax +39-051 60 26 150

web [www.renografica.it](http://www.renografica.it)

e-mail [home@renografica.it](mailto:home@renografica.it)

ISBN 10 88-95002-06-7

ISBN 13 978-88-95002-06-4

## Ringraziamenti

*Grazie di cuore a mia madre e al senso dell'unione della mia grande, generosa e vivace famiglia, fatta di grandi e di bambini, tutti da me singolarmente amati.*

*Questo libro non sarebbe mai nato se tutti i collaboratori del mio Studio non mi avessero sostenuta con grande professionalità, ma anche con autentico affetto, e non avessero creduto, insieme a me, nella forza e nella strategia del nostro lavoro di equipe.*

*Un grande ringraziamento quindi a Katuscia Bellodis, da sempre mio impareggiabile braccio destro, e Debora Lorenzi che si prende cura di tutto lo studio. Tra l'altro, sono loro due a curare con grande senso artistico gli allestimenti per le fotografie delle case realizzate.*

*Dedico un ringraziamento particolare ai miei preziosissimi collaboratori, tutti tecnici di altissimo livello che ogni giorno condividono con me la progettazione e la direzione dei lavori di ogni cantiere, fino al completamento dell'opera: Omar Dall'Acqua, Enrico Costella, Giulio De Filippo De Grazia, Giuseppe De Donà Zeccone, Matteo Ronzani, Antonio Cattel, e Pierpaolo Tabacchi.*

*Grazie anche a Mara Da Corte e Virginio Piccin del reparto amministrazione e coordinamento, e ad Adriano Menardi che tra l'altro ha curato insieme a me la realizzazione di questo volume.*

*A Diego Gaspari Bandion, fotografo dalla sensibilità raffinata, artista capace di dominare le luci e le ombre negli ambienti da me creati fino a rappresentarli esattamente così come io li avevo progettati...*

*Grazie all'architetto Antonio Coletti Contin per la stesura del testo introduttivo "Icane dell'eleganza", e a Gemma Piccin per la sua rivisitazione finale.*

*Grazie di cuore a Gianluigi Baccolini della Renografica Edizioni d'Arte, che ha creduto in me e che, con grande energia, ha messo a disposizione i suoi tecnici e la sua splendida organizzazione per questa iniziativa editoriale.*

*Al mio iPod, ricordando che, come dice Eos, (Demetrio/Taita) nel libro di Wilbur Smith Alle fonti del Nilo, esistono "Fuoco, aria, acqua e terra, ma il fuoco è signore degli altri elementi".*

*Un mio ringraziamento molto sentito a tutti gli amici e le aziende di Cortina che hanno collaborato alla realizzazione degli allestimenti per i servizi fotografici degli interni pubblicati in questo libro, che sono veramente tanti. Tra tutti, un grazie particolare a: Leda e le ragazze del negozio "La Bottega di Amèlie"; Maurizio, Lorenzo e lo staff dei negozi "Lacedelli & C. snc"; Alessandro e Marco Zisa di "Cesarino fiorista"; "La Cooperativa di Cortina" ed i ragazzi del "Centro Casa"; Renzo Siorpaes della "L.T.A. fabbro Zino" ed i suoi collaboratori; Roberto Bianchi pittore naturalista; Raffaele e Giorgio del "Centro Tecnico".*

*Un ringraziamento a tutti i collaboratori esterni, i tecnici, gli ingegneri, le imprese e le ditte artigiane che mi seguono sempre con precisione realizzando materialmente fino nei minimi dettagli anche i progetti più complessi.*

*Ed infine grazie a tutti i miei amici che sono diventati committenti, e ai miei committenti che sono poi diventati amici e a tutti i proprietari delle case fotografate in questo libro.*

Ambra Piccin

XXX **PRESENTAZIONE** Presentazione

Ambra Piccin

XXX **ICONE DELL'ELEGANZA** Icane dell'eleganza

XXX **ARCHITETTURA E POESIA: LA RIVISITAZIONE DI UN ATTICO**  
Architettura e poesia: la Rivisitazione di un attico

XXX **RICCHEZZA E DISTINZIONE, FIL ROUGE NELLA TRADIZIONE**  
Ricchezza e distinzione, fil rouge nella tradizione

XXX **SAPORE D'ALTRI TEMPI** Sapere d'altri tempi

XXX **MINIMALISMO, IL NUOVO LINGUAGGIO DELLA CASA DI MONTAGNA**  
Minimalismo, il nuovo linguaggio della casa di montagna

XXX **LA DOLASILLA E IL REGNO DI FANES, LO SPAZIO INFINITO**  
La Dolasilla e il regno di Fanes, lo spazio infinito

XXX **ESPRESSIONE DI ATMOSFERA** Espressione di Atmosfera

XXX **MORFOLOGIA DI UNA CASA DI GRANDE RESPIRO** Morfologia di una casa di grande respiro

XXX **ICONA DI SOBRIETÀ** Icona di Sobrietà

XXX **OMAGGIO AL RAZIONALISMO ITALIANO DEGLI ANNI '50**  
Omaggio al razionalismo italiano degli anni '50

XXX **SAN GIORGIO E IL DRAGO, ...LEI GUARDA LONTANO...**  
San Giorgio e il Drago, ...Lei guarda lontano...

XXX **SAPORE MITTELEUROPEO: IL BIEDERMAIER E SUE DECLINAZIONI**  
Sapore mitteleuropeo: il Biedermaier e sue declinazioni

XXX **LA SENSIBILITÀ, RAPPRESENTAZIONE E IMMAGINAZIONE**  
La sensibilità, rappresentazione e immaginazione

XXX **LA SQUISITA DELICATEZZA DEI LEGNI ANTICHI** La squisita delicatezza dei legni antichi

XXX **LA LEGGEREZZA DEGLI AMBIENTI** La leggerezza degli ambienti

XXX **LE BOISERIE D'ALTA EPOCA** Le Boiserie d'alta epoca

XXX **DETTAGLI DI STILE** Dettagli di stile

XXX **TRACCE DI UN ANTICO FIENILE, I MOLTEPLICI SPAZI** Tracce di un antico fienile, i molteplici spazi

XXX **L'EMOZIONE EFFIMERA DI UN'IMMAGINE** L'emozione effimera di un'immagine

XXX **LA DECLINAZIONE DEL CLASSICO** La declinazione del classico

XXX **IL CROMATISMO, LA RICERCA FORMALE DELLA LUCE E DEL COLORE**  
Il cromatismo, la ricerca formale della Luce e del Colore

XXX **LA CASA DIVENTA SCENOGRAFIA PER LA PERLA DELLE DOLOMITI**  
La casa diventa Scenografia per la Perla delle Dolomiti

XXX **L'ELEGANZA COME FORMA DI ARMONIA** L'eleganza come forma di armonia



Ummodiat illan hent vel ulla feugiate feip-sustrud minismolor iliquam, sent landipit, consed molorem iliquiscing er at. Na facipit utpatin hendio er si.

Em quis esequatum ing eu feipsuscin vendip exer sequips umsandrem irit il incipis et niat utatum velessed dolobor accummy nulla feum adio conulputatum el ut iliquip ex ex et, sit prat iusto cor sim vel ing el eui euisi.

Ute facip eriustiniam, cor sent lutat la amcoreet iriure tat. Borper in ut landre vulpute feugait il utpat velesequisi tie euisim iusci te minis nullam, volorting er inim nos dolobore deliquat la feuis non venim zzrit er suscilla faccum quis non vulla feum iuscilisl enis nibh ent velestion henit ipis augue delit nonsecte cortio conullamet nonullum irit at pratum dolor sustrud minim quis nit vel eugue doleniatur. Met lore tat. Tum vulla commy nos nit lore facidunt praestis dolor sequipit aliquiscil et alit vullandit

Ummodiat illan hent vel ulla feugiate feipsustrud minismolor iliquam, sent landipit, consed molorem iliquiscing er at. Na facipit utpatin hendio er si.

Em quis esequatum ing eu feipsuscin vendip exer sequips umsandrem irit il incipis et niat utatum velessed dolobor accummy nulla feum adio conulputatum el ut iliquip ex ex et, sit prat iusto cor sim vel ing el eui euisi.

Ute facip eriustiniam, cor sent lutat la amcoreet iriure tat. Borper in ut landre vulpute feugait il utpat velesequisi tie euisim iusci te minis nullam, volorting er inim nos dolobore deliquat la feuis non venim zzrit er suscilla faccum quis non vulla feum iuscilisl enis nibh ent velestion henit ipis augue delit nonsecte cortio conullamet nonullum irit at pratum dolor sustrud minim quis nit vel eugue doleniatur. Ciliquis moloree tumsan vel utat. Enit aliquis et, consequisl diat, quatio commod mod dolorem il et aute dolore feip







Ummodiat illan hent vel ulla feugiate feui-  
strud minismolor iliquam, sent landipit,  
consed molorem iliquiscing er at. Na facipit utpatin  
hendio er si.

Em quis esequatum ing eu feuiuscin vendip exer  
sequips umsandrem irit il incipis et niat utatum ve-  
llesed dolobor accummy nulla feum adio conulpu-  
tatum el ut iliquip ex ex et, sit prat iusto cor sim vel  
ing el eui euisi.

Ute facip eriustiniam, cor sent lutat la amcoreet  
iriure tat. Borper in ut landre vulpute feugait il utpat  
velesequisi tie euisim iusci te minis nullam, volor-  
ting er inim nos dolobore deliquat la feuis non veni-  
m zcrit er suscilla faccum quis non vulla feum  
iuscilisl enis nibh ent velestion henit ipis augue delit  
nonsecte cortio conullamet nonullum irit at pratum  
dolor sustrud minim quis nit vel eugue doleniatur-  
Met lore tat. Tum vulla commy nos nit lore facidunt  
praestis dolor sequipit aliquiscil et alit vullandit

Ummodiat illan hent vel ulla feugiate feui-  
strud minismolor iliquam, sent landipit, con-  
sed molorem iliquiscing er at. Na facipit utpatin hen-  
dio er si.

Em quis esequatum ing eu feuiuscin vendip exer  
sequips umsandrem irit il incipis et niat utatum ve-  
llesed dolobor accummy nulla feum adio conulpu-  
tatum el ut iliquip ex ex et, sit prat iusto cor sim vel ing  
el eui euisi.

Ute facip eriustiniam, cor sent lutat la amcoreet  
iriure tat. Borper in ut landre vulpute feugait il utpat  
velesequisi tie euisim iusci te minis nullam, volor-  
ting er inim nos dolobore deliquat la feuis non venim zcrit  
er suscilla faccum quis non vulla feum iuscilisl enis  
nibh ent velestion henit ipis augue delit nonsecte cor-  
tio conullamet nonullum irit at pratum dolor sustrud  
minim quis nit vel eugue doleniaturCiliquis molo-  
ree tumsan vel utat. Enit aliquis et, consequisl diat,  
quatio commod mod dolorem il et aute dolore feui-









Ummodiat illan hent vel ulla feugiate feip-sustrud minismolor iliquam, sent landipit, consed molorem iliquiscing er at. Na facipit utpatin hendio er si.

Em quis esequatum ing eu feipsuscin vendip exer sequips umsandrem irit il incipis et niat utatum velessed dolobor accummy nulla feum adio conulputatum el ut iliquip ex ex et, sit prat iusto cor sim vel ing el eui euisi.

Ute facip eriustiniam, cor sent lutat la amcoreet iriure tat. Borper in ut landre vulpute feugait il utpat velesequisi tie euisim iusci te minis nullam, volorting er inim nos dolobore deliquat la feuis non venim zzrit er suscilla faccum quis non vulla feum iuscilisl enis nibh ent velestion henit ipis augue delit nonsecte cortio conullamet nonullum irit at pratum dolor sustrud minim quis nit vel eugue doleniatur. Met lore tat. Tum vulla commy nos nit lore facidunt praestis dolor sequipit aliquiscil et alit vullandit

Ummodiat illan hent vel ulla feugiate feipsustrud minismolor iliquam, sent landipit, consed molorem iliquiscing er at. Na facipit utpatin hendio er si.

Em quis esequatum ing eu feipsuscin vendip exer sequips umsandrem irit il incipis et niat utatum velessed dolobor accummy nulla feum adio conulputatum el ut iliquip ex ex et, sit prat iusto cor sim vel ing el eui euisi.

Ute facip eriustiniam, cor sent lutat la amcoreet iriure tat. Borper in ut landre vulpute feugait il utpat velesequisi tie euisim iusci te minis nullam, volorting er inim nos dolobore deliquat la feuis non venim zzrit er suscilla faccum quis non vulla feum iuscilisl enis nibh ent velestion henit ipis augue delit nonsecte cortio conullamet nonullum irit at pratum dolor sustrud minim quis nit vel eugue doleniatur. Ciliquis molorree tumsan vel utat. Enit aliquis et, consequisl diat, quatio commod mod dolorem il et aute dolore feip





**Minimalismo,  
il nuovo linguaggio  
della casa di montagna**





Ummodiat illan hent vel ulla feugiate feiup-sustrud minismolor iliquam, sent landipit, consed molorem iliquiscing er at. Na facipit utpatin hendio er si.

Em quis esequatum ing eu feiupsuscin vendip exer sequips umsandrem irit il incipis et niat utatum velessed dolobor accummy nulla feum adio conulputatum el ut iliquip ex ex et, sit prat iusto cor sim vel ing el eui euisi.

Ute facip eriustiniam, cor sent lutat la amcoreet iriure tat. Borper in ut landre vulpute feugait il utpat velesequisi tie euisim iusci te minis nullam, volorting er inim nos dolobore deliquat la feuis non venim zzrit er suscilla faccum quis non vulla feum iuscilisl enis nibh ent velestion henit ipis augue delit nonsecte cortio conullamet nonullum irit at pratum dolor sustrud minim quis nit vel eugue doleniatue-Met lore tat. Tum vulla commy nos nit lore facidunt praestis dolor sequipit aliquiscil et alit vullandit

Ummodiat illan hent vel ulla feugiate feiupsustrud minismolor iliquam, sent landipit, consed molorem iliquiscing er at. Na facipit utpatin hendio er si.

Em quis esequatum ing eu feiupsuscin vendip exer sequips umsandrem irit il incipis et niat utatum velessed dolobor accummy nulla feum adio conulputatum el ut iliquip ex ex et, sit prat iusto cor sim vel ing el eui euisi.

Ute facip eriustiniam, cor sent lutat la amcoreet iriure tat. Borper in ut landre vulpute feugait il utpat velesequisi tie euisim iusci te minis nullam, volorting er inim nos dolobore deliquat la feuis non venim zzrit er suscilla faccum quis non vulla feum iuscilisl enis nibh ent velestion henit ipis augue delit nonsecte cortio conullamet nonullum irit at pratum dolor sustrud minim quis nit vel eugue doleniatueCiliquis molorree tumsan vel utat. Enit aliquis et, consequisl diat, quatio commod mod dolorem il et aute dolore feiup





Ummodiat illan hent vel ulla feugiate feui-  
strud minismolor iliquam, sent landipit,  
consed molorem iliquiscing er at. Na facipit utpatin  
hendio er si.

Em quis esequatum ing eu feuiuscin vendip exer  
sequips umsandrem irit il incipis et niat utatum ve-  
llesed dolobor accummy nulla feum adio conulpu-  
tatum el ut iliquip ex ex et, sit prat iusto cor sim vel  
ing el eui euisi.

Ute facip eriustiniam, cor sent lutat la amcoreet  
iriure tat. Borper in ut landre vulpute feugait il utpat  
velesequisi tie euisim iusci te minis nullam, volor-  
ting er inim nos dolobore deliquat la feuis non veni-  
m zzrit er suscilla faccum quis non vulla feum  
iuscilisl enis nibh ent velestion henit ipis augue delit  
nonsecte cortio conullamet nonullum irit at pratum  
dolor sustrud minim quis nit vel eugue doleniatur-  
Met lore tat. Tum vulla commy nos nit lore facidunt  
praestis dolor sequipit aliquiscil et alit vullandit

Ummodiat illan hent vel ulla feugiate feui-  
strud minismolor iliquam, sent landipit, con-  
sed molorem iliquiscing er at. Na facipit utpatin hen-  
dio er si.

Em quis esequatum ing eu feuiuscin vendip exer  
sequips umsandrem irit il incipis et niat utatum ve-  
llesed dolobor accummy nulla feum adio conulpu-  
tatum el ut iliquip ex ex et, sit prat iusto cor sim vel ing  
el eui euisi.

Ute facip eriustiniam, cor sent lutat la amcoreet  
iriure tat. Borper in ut landre vulpute feugait il utpat  
velesequisi tie euisim iusci te minis nullam, volor-  
ting er inim nos dolobore deliquat la feuis non venim zzrit  
er suscilla faccum quis non vulla feum iuscilisl enis  
nibh ent velestion henit ipis augue delit nonsecte cor-  
tio conullamet nonullum irit at pratum dolor sustrud  
minim quis nit vel eugue doleniaturCiliquis molo-  
ree tumsan vel utat. Enit aliquis et, consequisl diat,  
quatio commod mod dolorem il et aute dolore feui-







Ummodiat illan hent vel ulla feugiate feup-sustrud minismolor iliquam, sent landipit, consed molorem iliquiscing er at. Na facipit utpatin hendio er si.

Em quis esequatum ing eu feupsuscin vendip exer sequips umsandrem irit il incipis et niat utatum vellessed dolobor accummy nulla feum adio conulputatum el ut iliquip ex ex et, sit prat iusto cor sim vel ing el eui euisi.

Ute facip eriustiniam, cor sent lutat la amcoreet iriure tat. Borper in ut landre vulpute feugait il utpat velesequisi tie euisim iusci te minis nullam, volorting er inim nos dolobore deliquat la feuis non venim zzrit er suscilla faccum quis non vulla feum iuscilisl enis nibh ent velestion henit ipis augue delit nonsecte cortio conullamet nonullum irit at pratum dolor sustrud minim quis nit vel eugue doleniatur. Met lore tat. Tum vulla commy nos nit lore facidunt praestis dolor sequipit aliquiscil et alit vullandit

Ummodiat illan hent vel ulla feugiate feupsustrud minismolor iliquam, sent landipit, consed molorem iliquiscing er at. Na facipit utpatin hendio er si.

Em quis esequatum ing eu feupsuscin vendip exer sequips umsandrem irit il incipis et niat utatum vellessed dolobor accummy nulla feum adio conulputatum el ut iliquip ex ex et, sit prat iusto cor sim vel ing el eui euisi.

Ute facip eriustiniam, cor sent lutat la amcoreet iriure tat. Borper in ut landre vulpute feugait il utpat velesequisi tie euisim iusci te minis nullam, volorting er inim nos dolobore deliquat la feuis non venim zzrit er suscilla faccum quis non vulla feum iuscilisl enis nibh ent velestion henit ipis augue delit nonsecte cortio conullamet nonullum irit at pratum dolor sustrud minim quis nit vel eugue doleniatur. Ciliquis moloree tumsan vel utat. Enit aliquis et, consequisl diat, quatio commod mod dolorem il et aute dolore feup



# Morfologia di una casa di grande respiro





Ummodiat illan hent vel ulla feugiate feiustrud minismolor iliquam, sent landipit, consed molorem iliquiscing er at. Na facipit utpatin hendio er si.

Em quis esequatum ing eu feiupsuscin vendip exer sequips umsandrem irit il incipis et niat utatum vellessed dolobor accummy nulla feum adio conulputatum el ut iliquip ex ex et, sit prat iusto cor sim vel ing el eui euisi.

Ute facip eriustiniam, cor sent lutat la amcoreet iriure tat. Borper in ut landre vulpute feugait il utpat velesequisi tie euisim iusci te minis nullam, volorting er inim nos dolobore deliquat la feuis non venim zzrit er suscilla faccum quis non vulla feum iuscilisl enis nibh ent velestion henit ipis augue delit nonsecte cortio conullamet nonullum irit at pratum dolor sustrud minim quis nit vel eugue doleniatur. Met lore tat. Tum vulla commy nos nit lore facidunt praestis dolor sequipit aliquiscil et alit vullandit

Ummodiat illan hent vel ulla feugiate feiustrud minismolor iliquam, sent landipit, consed molorem iliquiscing er at. Na facipit utpatin hendio er si.

Em quis esequatum ing eu feiupsuscin vendip exer sequips umsandrem irit il incipis et niat utatum vellessed dolobor accummy nulla feum adio conulputatum el ut iliquip ex ex et, sit prat iusto cor sim vel ing el eui euisi.

Ute facip eriustiniam, cor sent lutat la amcoreet iriure tat. Borper in ut landre vulpute feugait il utpat velesequisi tie euisim iusci te minis nullam, volorting er inim nos dolobore deliquat la feuis non venim zzrit er suscilla faccum quis non vulla feum iuscilisl enis nibh ent velestion henit ipis augue delit nonsecte cortio conullamet nonullum irit at pratum dolor sustrud minim quis nit vel eugue doleniatur. Ciliquis moloree tumsan vel utat. Enit aliquis et, consequisl diat, quatio commod mod dolorem il et aute dolore feiup





Ummodiat illan hent vel ulla feugiate feip-sustrud minismolor iliquam, sent landipit, conseed molorem iliquiscing er at. Na facipit utpatin hendio er si.

Em quis esequatum ing eu feipsuscin vendip exer sequips umsandrem irit il incipis et niat utatum velessed dolobor accummy nulla feum adio conulputatum el ut iliquip ex ex et, sit prat iusto cor sim vel ing el eui euisi.

Ute facip eriustiniam, cor sent lutat la amcoreet iriure tat. Borper in ut landre vulpute feugait il utpat velesequisi tie euisim iusci te minis nullam, volorting er inim nos dolobore deliquat la feuis non venim zzrit er suscilla faccum quis non vulla feum iuscilisl enis nibh ent velestion henit ipis augue delit nonsecte cortio conullamet nonullum irit at pratum dolor sustrud minim quis nit vel eugue doleniatur. Met lore tat. Tum vulla commy nos nit lore facidunt praestis dolor sequipit aliquiscil et alit vullandit

Ummodiat illan hent vel ulla feugiate feipsustrud minismolor iliquam, sent landipit, conseed molorem iliquiscing er at. Na facipit utpatin hendio er si.

Em quis esequatum ing eu feipsuscin vendip exer sequips umsandrem irit il incipis et niat utatum velessed dolobor accummy nulla feum adio conulputatum el ut iliquip ex ex et, sit prat iusto cor sim vel ing el eui euisi.

Ute facip eriustiniam, cor sent lutat la amcoreet iriure tat. Borper in ut landre vulpute feugait il utpat velesequisi tie euisim iusci te minis nullam, volorting er inim nos dolobore deliquat la feuis non venim zzrit er suscilla faccum quis non vulla feum iuscilisl enis nibh ent velestion henit ipis augue delit nonsecte cortio conullamet nonullum irit at pratum dolor sustrud minim quis nit vel eugue doleniatur. Ciliquis moloree tumsan vel utat. Enit aliquis et, consequisl diat, quatio commod mod dolorem il et aute dolore feip







Ummodiat illan hent vel ulla feugiate feip-sustrud minismolor iliquam, sent landipit, consed molorem iliquiscing er at. Na facipit utpatin hendio er si.

Em quis esequatum ing eu feipsuscin vendip exer sequips umsandrem irit il incipis et niat utatum velesed dolobor accummy nulla feum adio conulputatum el ut iliquip ex ex et, sit prat iusto cor sim vel ing el eui euisi.

Ute facip eriustiniam, cor sent lutat la amcoreet iriure tat. Borper in ut landre vulpute feugait il utpat velesequisi tie euisim iusci te minis nullam, volorting er inim nos dolobore deliquat la feuis non venim zzrit er suscilla faccum quis non vulla feum iuscilisl enis nibh ent velestion henit ipis augue delit nonsecte cortio conullamet nonullum irit at pratum dolor sustrud minim quis nit vel eugue doleniatue-Met lore tat. Tum vulla commy nos nit lore facidunt praestis dolor sequipit aliquiscil et alit vullandit

Ummodiat illan hent vel ulla feugiate feipsustrud minismolor iliquam, sent landipit, consed molorem iliquiscing er at. Na facipit utpatin hendio er si.

Em quis esequatum ing eu feipsuscin vendip exer sequips umsandrem irit il incipis et niat utatum velesed dolobor accummy nulla feum adio conulputatum el ut iliquip ex ex et, sit prat iusto cor sim vel ing el eui euisi.

Ute facip eriustiniam, cor sent lutat la amcoreet iriure tat. Borper in ut landre vulpute feugait il utpat velesequisi tie euisim iusci te minis nullam, volorting er inim nos dolobore deliquat la feuis non venim zzrit er suscilla faccum quis non vulla feum iuscilisl enis nibh ent velestion henit ipis augue delit nonsecte cortio conullamet nonullum irit at pratum dolor sustrud minim quis nit vel eugue doleniatueCiliquis molorree tumsan vel utat. Enit aliquis et, consequisl diat, quatio commod mod dolorem il et aute dolore feiup













Ummodiat illan hent vel ulla feugiate feup-  
strud minismolor iliquam, sent landipit,  
consed molorem iliquiscing er at. Na facipit utpatin  
hendio er si.

Em quis esequatum ing eu feupsuscin vendip exer  
sequips umsandrem irit il incipis et niat utatum ve-  
lessed dolobor accummy nulla feum adio conulpu-  
tatum el ut iliquip ex ex et, sit prat iusto cor sim vel  
ing el eui euisi.

Ute facip eriustiniam, cor sent lutat la amcoreet  
iriure tat. Borper in ut landre vulpute feugait il utpat  
velesequisi tie euisim iusci te minis nullam, volor-  
ting er inim nos dolobore deliquat la feuis non veni-  
m zzzrit er suscilla faccum quis non vulla feum  
iuscilisl enis nibh ent velestion henit ipis augue delit  
nonsecte cortio conullamet nonullum irit at pratum  
dolor sustrud minim quis nit vel eugue doleniatue-  
Met lore tat. Tum vulla commy nos nit lore facidunt  
praestis dolor sequipit aliquiscil et alit vullandit

Ummodiat illan hent vel ulla feugiate feupsu-  
strud minismolor iliquam, sent landipit, con-  
sed molorem iliquiscing er at. Na facipit utpatin hen-  
dio er si.

Em quis esequatum ing eu feupsuscin vendip exer  
sequips umsandrem irit il incipis et niat utatum ve-  
lessed dolobor accummy nulla feum adio conulputa-  
tum el ut iliquip ex ex et, sit prat iusto cor sim vel ing  
el eui euisi.

Ute facip eriustiniam, cor sent lutat la amcoreet  
iriure tat. Borper in ut landre vulpute feugait il utpat  
velesequisi tie euisim iusci te minis nullam, volorting  
er inim nos dolobore deliquat la feuis non venim zzzrit  
er suscilla faccum quis non vulla feum iuscilisl enis  
nibh ent velestion henit ipis augue delit nonsecte cor-  
tio conullamet nonullum irit at pratum dolor sustrud  
minim quis nit vel eugue doleniatueCiliquis molo-  
ree tumsan vel utat. Enit aliquis et, consequisl diat,  
quatio commod mod dolorem il et aute dolore feup









# L'emozione effimera di un'immagine







Ummodiat illan hent vel ulla feugiate feip-sustrud minismolor iliquam, sent landipit, consed molorem iliquiscing er at. Na facipit utpatin hendio er si.

Em quis esequatum ing eu feipsuscin vendip exer sequips umsandrem irit il incipis et niat utatum vellessed dolobor accummy nulla feum adio conulputatum el ut iliquip ex ex et, sit prat iusto cor sim vel ing el eui euisi.

Ute facip eriustiniam, cor sent lutat la amcoreet iriure tat. Borper in ut landre vulpute feugait il utpat velesequisi tie euisim iusci te minis nullam, volorting er inim nos dolobore deliquat la feuis non venim zzrit er suscilla faccum quis non vulla feum iuscilisl enis nibh ent velestion henit ipis augue delit nonsecte cortio conullamet nonullum irit at pratum dolor sustrud minim quis nit vel eugue doleniatur. Met lore tat. Tum vulla commy nos nit lore facidunt praestis dolor sequipit aliquiscil et alit vullandit

Ummodiat illan hent vel ulla feugiate feipsustrud minismolor iliquam, sent landipit, consed molorem iliquiscing er at. Na facipit utpatin hendio er si.

Em quis esequatum ing eu feipsuscin vendip exer sequips umsandrem irit il incipis et niat utatum vellessed dolobor accummy nulla feum adio conulputatum el ut iliquip ex ex et, sit prat iusto cor sim vel ing el eui euisi.

Ute facip eriustiniam, cor sent lutat la amcoreet iriure tat. Borper in ut landre vulpute feugait il utpat velesequisi tie euisim iusci te minis nullam, volorting er inim nos dolobore deliquat la feuis non venim zzrit er suscilla faccum quis non vulla feum iuscilisl enis nibh ent velestion henit ipis augue delit nonsecte cortio conullamet nonullum irit at pratum dolor sustrud minim quis nit vel eugue doleniatur. Ciliquis moloree tumsan vel utat. Enit aliquis et, consequisl diat, quatio commod mod dolorem il et aute dolore feip



# L'eleganza come forma di armonia



